



BUPATI SUKOHARJO  
PROVINSI JAWA TENGAH  
KEPUTUSAN BUPATI SUKOHARJO  
NOMOR: 400.6-2/880 TAHUN 2024  
TENTANG  
PENETAPAN BENDA CAGAR BUDAYA YONI CANDIREJO SEBAGAI  
BENDA CAGAR BUDAYA PERINGKAT KABUPATEN

BUPATI SUKOHARJO,

- Menimbang :
- a. bahwa berdasarkan ketentuan Pasal 41 Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya, Pemerintah dan Pemerintah Daerah dapat melakukan pemeringkatan Cagar Budaya berdasarkan kepentingannya menjadi peringkat nasional, peringkat provinsi, dan peringkat kabupaten/kota berdasarkan rekomendasi Tim Ahli Cagar Budaya;
  - b. bahwa berdasarkan ketentuan Pasal 45 Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya, pemeringkatan Cagar Budaya untuk tingkat nasional ditetapkan dengan Keputusan Menteri, tingkat provinsi dengan Keputusan Gubernur, atau tingkat kabupaten/kota dengan Keputusan Bupati/Walikota;
  - c. bahwa berdasarkan hasil Kajian Pemeringkatan Benda Cagar Budaya Yoni Candirejo sebagai Benda Cagar Budaya Peringkat Kabupaten sehingga dikeluarkan Rekomendasi Tim Ahli Cagar Budaya Kabupaten Sukoharjo yang menyatakan Benda Cagar Budaya Yoni Candirejo telah memenuhi kriteria sebagai Benda Cagar Budaya Peringkat Kabupaten sebagaimana diatur dalam Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya, dan layak ditetapkan sebagai Benda Cagar Budaya Peringkat Kabupaten;
  - d. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a, huruf b, dan huruf c, perlu menetapkan Benda Cagar Budaya Yoni Candirejo sebagai Benda Cagar Budaya Peringkat Kabupaten;
  - e. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a, huruf b, huruf c, dan huruf d, perlu menetapkan Keputusan Bupati;

- Mengingat :
1. Undang-Undang Nomor 13 Tahun 1950 tentang Pembentukan Daerah-daerah Kabupaten dalam Lingkungan Propinsi Djawa Tengah sebagaimana telah diubah dengan Undang-Undang Nomor 9 Tahun 1965 tentang Pembentukan Daerah Tingkat II Batang dengan mengubah Undang-Undang No. 13 Tahun 1950 tentang Pembentukan Daerah-daerah Kabupaten dalam Lingkungan Propinsi Jawa Tengah (Lembaran Negara Tahun 1965 Nomor 52, Tambahan Lembaran Negara Nomor 2757);
  2. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2010 Nomor 130, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5168);
  3. Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintahan Daerah (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 244, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5587) sebagaimana telah diubah beberapa kali terakhir dengan Undang-Undang Nomor 6 Tahun 2023 tentang Penetapan Peraturan Pemerintah Pengganti Undang-Undang Nomor 2 Tahun 2022 tentang Cipta Kerja menjadi Undang-Undang (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 41, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6856);
  4. Peraturan Pemerintah Nomor 1 Tahun 2022 tentang Register Nasional dan Pelestarian Cagar Budaya (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 1, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6756);
  5. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Nomor 36 Tahun 2023 tentang Penyelenggaraan Register Nasional Cagar Budaya (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 426);
  6. Peraturan Daerah Provinsi Jawa Tengah Nomor 10 Tahun 2013 tentang Pelestarian dan Pengelolaan Cagar Budaya Provinsi Jawa Tengah (Lembaran Daerah Provinsi Jawa Tengah Tahun 2013 Nomor 10, Tambahan Lembaran Daerah Provinsi Jawa Tengah Nomor 56);

#### MEMUTUSKAN:

Menetapkan :

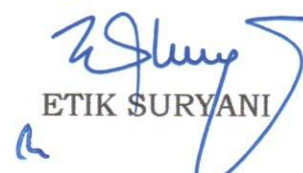
- KESATU : Benda Cagar Budaya Yoni Candirejo sebagai Benda Cagar Budaya Peringkat Kabupaten.
- KEDUA : Naskah Kajian Pemeringkatan Cagar Budaya sebagaimana dimaksud Diktum KESATU tercantum dalam Lampiran Keputusan ini.
- KETIGA : Pemeringkatan Benda Cagar Budaya sebagaimana dimaksud Diktum KESATU mengacu pada Naskah Kajian Pemeringkatan oleh Tim Ahli Cagar Budaya Kabupaten Sukoharjo.

- KEEMPAT : Pemeringkatan Cagar Budaya sebagaimana dimaksud Diktum KESATU berpedoman pada Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya beserta peraturan pelaksanaannya.
- KELIMA : Cagar Budaya sebagaimana dimaksud Diktum KESATU dapat dilakukan perubahan peringkat sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan.
- KEENAM : Keputusan Bupati ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di Sukoharjo

pada tanggal 2 DESEMBER 2024

BUPATI SUKOHARJO, 

  
ETIK SURYANI

TEMBUSAN: Keputusan ini dikirim kepada Yth.:

1. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Jawa Tengah di Semarang;
  2. Kepala Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah X di Yogyakarta;
  3. Kepala Kejaksaan Negeri Sukoharjo di Sukoharjo;
  4. Ketua Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Kabupaten Sukoharjo di Sukoharjo;
  5. Sekretaris Daerah Kabupaten Sukoharjo di Sukoharjo;
  6. Asisten Pemerintahan dan Kesejahteraan Rakyat Sekretaris Daerah Kabupaten Sukoharjo di Sukoharjo;
  7. Inspektur Daerah Kabupaten Sukoharjo di Sukoharjo;
  8. Rektor Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo di Sukoharjo.
-

LAMPIRAN  
KEPUTUSAN BUPATI SUKOHARJO  
NOMOR:  
TENTANG  
PENETAPAN BENDA CAGAR BUDAYA  
YONI CANDIREJO SEBAGAI BENDA  
CAGAR BUDAYA PERINGKAT  
KABUPATEN

TIM AHLI CAGAR BUDAYA KABUPATEN SUKOHARJO  
NASKAH KAJIAN PEMERINGKATAN

YONI CANDIREJO  
SEBAGAI  
BENDA CAGAR BUDAYA PERINGKAT KABUPATEN

28 Oktober 2024  
NOMOR:Be-00012/PR/TACB-SKH/28/10/2024

**REKOMENDASI**

- Menimbang : a. bahwa dalam rangka pelaksanaan pemeringkatan Benda Cagar Budaya Yoni Candirejo di Rumah Arca Univet (Universitas Veteran Bangun Nusantara) Sukoharjo menjadi Cagar Budaya Peringkat Kabupaten maka diperlukan kajian oleh Tim Ahli Cagar Budaya Kabupaten Sukoharjo;
- b. bahwa Tim Ahli Cagar Budaya Kabupaten Sukoharjo telah melakukan kajian pemeringkatan terhadap Benda Yoni Candirejo di Rumah Arca Univet (Universitas Veteran Bangun Nusantara) Sukoharjo;
- c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud pada huruf a dan b, perlu disusun Rekomendasi;
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2010 Nomor 130, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5168);
2. Peraturan Pemerintah Nomor 1 Tahun 2022 tentang Register Nasional dan Pelestarian Cagar Budaya (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 1, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6756);
3. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 36 Tahun 2023 tentang Penyelenggaraan Register Nasional Cagar Budaya (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 426);
4. Keputusan Bupati Sukoharjo Nomor 430/107 Tahun 2022 tentang Penetapan Tim Ahli Cagar Budaya Kabupaten Sukoharjo Periode Tahun 2022 - 2024;
- Merekomendasikan : Yoni Candirejo di Rumah Arca Univet (Universitas Veteran Bangun Nusantara) Sukoharjo ditetapkan sebagai **Benda Cagar Budaya Peringkat Kabupaten.**



**HASIL KAJIAN  
YONI CANDIREJO**

|   |                                    |   |                                                                    |         |
|---|------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------|---------|
| I | IDENTITAS                          |   |                                                                    |         |
|   | Benda Cagar Budaya                 | : | Yoni Candirejo                                                     |         |
|   | Nomor Register                     | : | CB.6060.19700101.15096                                             |         |
|   | Jenis                              | : | Benda                                                              |         |
|   | Tempat Penyimpanan                 | : | Rumah Arca Univet (Universitas Veteran Bangun Nusantara) Sukoharjo |         |
|   | Alamat Penyimpanan                 | : | Jl. Letjen Sujono Humardani No. 1 RT 2/ RW 3                       |         |
|   | Desa/Kelurahan                     | : | Jombor Indah                                                       |         |
|   | Kecamatan                          | : | Bendosari                                                          |         |
|   | Kabupaten                          | : | Sukoharjo                                                          |         |
|   | Provinsi                           | : | Jawa Tengah                                                        |         |
|   | Ukuran dan/atau Luasan             | : | Panjang                                                            | : 89 cm |
|   |                                    |   | Lebar                                                              | : 86 cm |
|   |                                    |   | Tinggi                                                             | : 67 cm |
|   |                                    |   | Tebal                                                              | :       |
|   |                                    |   | Diameter                                                           | :       |
|   |                                    |   | Ketinggian (mdpl)                                                  | :       |
|   |                                    |   | Luas                                                               | :       |
|   |                                    |   | Volume                                                             | :       |
|   |                                    |   | Berat                                                              | :       |
|   |                                    |   | Kedalaman                                                          | :       |
|   | Tahun/ Abad Pembuatan/ Pembangunan | : | VIII – X Masehi                                                    |         |
|   | Periode/Masa                       | : | Prasejarah                                                         |         |
|   |                                    |   | Klasik (Hindu-Buddha)                                              | √       |
|   |                                    |   | Islam                                                              |         |
|   |                                    |   | Kolonial                                                           |         |
|   |                                    |   | Kemerdekaan                                                        |         |
|   |                                    |   | Modern                                                             |         |

| II | DESKRIPSI         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Uraian            | <p>: Saat ini, Yoni Candirejo tersimpan di Rumah Arca Univet (Universitas Veteran Bangun Nusantara) Sukoharjo dengan nomor inventaris BPCB Provinsi Jawa Tengah/ BPK Wilayah X yaitu 11-11/SKO/19B/BAT/014 dan nomor inventaris baru tahun 2019 yaitu SKO.014/19.</p> <p>Berdasarkan <i>database</i> cagar budaya bergerak koleksi Rumah Arca Univet (Universitas Veteran Bangun Nusantara) BPCB Provinsi Jawa Tengah/ BPK Wilayah X lokasi asal Yoni Candirejo berasal dari Dusun Candirejo, Desa Klumprit, Kecamatan Mojolaban.</p> <p>Yoni Candirejo berbentuk persegi terbuat dari batu andesit. Yoni Candirejo terdiri dari dua bagian yaitu Yoni bagian atas dan bagian bawah, sambungan batu terletak antara cerat dan hiasan kepala singa. Kondisi Yoni Candirejo sudah aus pada bagian atas, bagian cerat patah, batu bagian bawah dan atas berbeda warna yaitu bagian bawah berwarna kemerahan dan bagian atas berwarna putih. Pada bagian lubang Yoni Candirejo mempunyai ukuran 27 x 26 cm dengan kedalaman 12 cm. Keempat sisi Yoni Candirejo berhiaskan garis geometris horisontal dan vertikal. Pada bagian bawah cerat terdapat hiasan kepala singa dengan sikap menyangga cerat.</p> |
|    | Kondisi Saat Ini  | : Kondisi Yoni Candirejo relatif utuh dan terawat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|    | Riwayat Pemugaran | : -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|    | Sejarah           | <p>: Menurut Margaret Stutley (2019) dalam buku <i>The Illustrated Dictionary of Hindu Iconography</i>, Yoni atau disebut <i>pindika</i> adalah representasi abstrak atau anikonik dari dewi Hindu atau Shakti. Biasanya ditunjukkan dengan Lingga-padanan maskulinnya. Bersama-sama, mereka melambangkan penggabungan mikrokosmos dan makrokosmos, proses penciptaan dan regenerasi abadi Ilahi, dan penyatuan feminin dan maskulin yang menciptakan kembali semua keberadaan. Yoni adalah organ generatif wanita atau vulva. Ketika digambarkan dengan Lingga, keduanya mewakili kosmik Purusa dan <i>Prakrti</i>. Siva dan</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

*sakti*-nya bersama-sama juga menandakan Yoni dan Lingga. Bagian bawah alas dan tengah masing-masing mewakili Brahmā dan Visnu, dan Lingga itu sendiri, Siva. Ketika Yoni digambarkan sendirian, itu disebut sebagai piala atau bejana air. Ini dilambangkan dengan segitiga yang menunjuk ke bawah (*trikona*/cerat). Keberadaan Lingga dan Yoni yang ditempatkan di candi dirasakan sebagai pusat energi bagi bangunan candi.

Yoni dalam Kamus Istilah Arkeologi-Cagar Budaya adalah landasan Lingga yang melambangkan kemaluan wanita (*vagina*). Pada permukaan Yoni terdapat sebuah lubang berbentuk persegi empat dibagian tengah – untuk meletakkan Lingga – yang dihubungkan dengan cerat melalui sebuah saluran air sempit. Cerat hanya terdapat pada salah satu sisi dan berfungsi sebagai pancuran. Yoni dan Lingga biasanya dihubungkan dengan kehadiran bangunan candi.

Yoni telah menjadi simbol ketuhanan sejak jaman dahulu, dan mungkin merupakan ikon spiritual tertua tidak hanya di India, tetapi juga di banyak budaya kuno. Menurut Indolog Laura Amazzone, Yoni telah lama diterima sebagai kebenaran kosmologis dan filosofis yang mendalam, tentang potensi dan kekuatan feminin, yang secara misterius saling berhubungan dengan siklus periodik alami bulan, bumi, dan keberadaan. Yoni dianggap sebagai representasi abstrak dari *Shakti* dan Dewi, kekuatan kreatif yang bergerak melalui seluruh alam semesta. Dalam tantra, Yoni adalah asal mula kehidupan.

Agama Hindu mengenal adanya pemujaan kepada tokoh wanita. Tokoh tersebut ditafsirkan sebagai dewi Bumi atau *Perthiwi* yang dipuja sebagai dewi Ibu yaitu dewi Kemakmuran dan dewi Kesuburan. Dewa dalam menciptakan sesuatu di dunia selalu disertai istrinya/Saktinya. Kemudian timbullah aliran yang memuja *Sakti* tersebut dan salah satu bentuk pemujaannya adalah pemujaan kepada Yoni (Liebert, 1976). Dewa Siwa dalam salah satu bentuk pemujaannya dilambangkan dalam bentuk *phallus*/Lingga, dan merupakan satu kesatuan yang tidak dapat dipisahkan dengan Yoni atau disebut juga *pitaLingga* atau *pindakha* (Rao, 1971). Persatuan antara Siwa dan Saktinya atau antara Lingga dan Yoni diperlukan beberapa

|  |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                       | <p>macam sesaji, dan salah satu perlengkapan upacara adalah air. Jadi sangatlah sesuai apabila dikatakan bahwa Yoni berfungsi sebagai penampung air suci. Dalam pelaksanaan upacara, air tersebut disiramkan pada ujung Lingga dan mengalir ke bawah kemudian keluar lewat cerat Yoni. Air tersebut kemudian dibagi-bagikan kepada peserta upacara sebagai air suci/<i>amerta</i> (Istari, 2003: 56).</p> <p>Menurut denahnya, Yoni dapat digolongkan menjadi bermacam-macam jenis antara lain: berdenah segi tiga, segi empat, bujur sangkar, segi enam, segi delapan, segi enambelas, segi duapuluh, elips dan setengah lingkaran. Di samping cerat, Yoni mempunyai lekukan yang berguna untuk menghalangi air yang disiramkan dari puncak Lingga, supaya tidak tumpah tetapi keluar lewat cerat. Bagian-bagian Yoni secara lengkap adalah <i>nala</i> (cerat), <i>Jagati</i>, <i>Padma</i>, <i>Kantha</i> dan lubang untuk berdirinya Lingga atau arca (Hadiyanto, 1984).</p> <p>Yoni menurut fungsinya dapat dikelompokkan menjadi dua kelompok yaitu (1) Yoni yang ditempatkan di luar bangunan candi, berfungsi sebagai watu kulumpangnapik Lingga untuk upacara penetapan suatu Sima (Haryono, 1977). Dan (2) Yoni yang ditempatkan di dalam bangunan candi, digunakan sebagai lapik area atau Lingga dan berfungsi sebagai penyalur air pembersih arca Lingga tersebut (Ayatrohaedi, 1979).</p> |
|  | Status Kepemilikan                    | : BPCB Provinsi Jawa Tengah/ BPK Wilayah X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | Status Pengelolaan                    | : BPCB Provinsi Jawa Tengah/ BPK Wilayah X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | Narasi Nilai Penting/<br>Keistimewaan | : Yoni Candirejo di Rumah Arca Univet (Universitas Veteran Bangun Nusantara) Sukoharjo ini merupakan salah satu data arkeologi (artefaktual) yang merupakan benda yang digunakan sebagai aktivitas ritual Hinduisme pada masa Jawa Kuna yang sudah teridentifikasi. Sebagaimana diketahui di Kabupaten Sukoharjo belum pernah dijumpai tinggalan arkeologi berupa Yoni terdiri dari dua bagian dengan hiasan kepala singa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| III | KRITERIA PEMERINGKATAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|     | Dasar Hukum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | : Undang – Undang Nomor 11 tahun 2010 tentang Cagar Budaya<br>Kriteria Pemeringkatan Cagar Budaya<br>Peringkat Kabupaten/Kota<br>Pasal 44<br><br>Cagar Budaya dapat ditetapkan menjadi Cagar Budaya peringkat kabupaten/kota apabila memenuhi syarat:<br>a. sebagai Cagar Budaya yang diutamakan untuk dilestarikan dalam wilayah kabupaten/kota;<br>b. mewakili masa gaya yang khas;<br>c. tingkat keterancaman tinggi;<br>d. jenisnya sedikit; dan/atau<br>e. jumlahnya terbatas.                                                                                  |
|     | Penjelasan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | : Kriteria Pemeringkatan Cagar Budaya Peringkat Kabupaten<br>a. Yoni Candirejo merupakan salah satu bukti sejarah peradaban Mataram Kuna abad ± VIII-X Masehi yang ada di Kabupaten Sukoharjo yang perlu untuk dilestarikan karena memiliki nilai penting sejarah, pendidikan dan ilmu pengetahuan; serta kebudayaan.<br>b. Yoni Candirejo mewakili masa gaya Mataram Kuna (± VIII-X Masehi) yang ada di Kabupaten Sukoharjo;<br>c. Yoni Candirejo yang terdiri dari dua bagian dan terdapat hiasan kepala singa yang belum pernah ditemukan di Kabupaten Sukoharjo. |
| IV  | KESIMPULAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|     | Berdasarkan kajian terhadap data yang tersedia hingga saat ini, maka Tim Ahli Cagar Budaya Kabupaten Sukoharjo dengan berdasar analisis komprehensif serta perbandingan jumlah dan jenis di tingkat nasional maka merekomendasikan kepada Bupati Sukoharjo agar menetapkan Benda Cagar Budaya Yoni Candirejo sebagai Benda Cagar Budaya Peringkat Kabupaten. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| V  | CATATAN PENGKAJIAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pelengkapan data berupa foto-foto Yoni Candirejo.</li> <li>2. Perlu penelusuran data penelitian Yoni Candirejo pernah dilakukan di Rumah Arca Univet (Universitas Veteran Bangun Nusantara) Sukoharjo khususnya asal lokasi temuan Yoni Candirejo.</li> </ol>                                                                                                                                                        |
| VI | CATATAN TIM AHLI CAGAR BUDAYA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    | <p>Yoni Candirejo di Rumah Arca Univet (Universitas Veteran Bangun Nusantara) Sukoharjo penting untuk dilestarikan dengan catatan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diperlukan papan informasi Yoni Candirejo sehingga dapat diakses informasinya oleh masyarakat.</li> <li>2. Diperlukan bentuk aksi peran serta masyarakat didalam upaya pelestarian Yoni Candirejo sebagai sumber kebanggaan bangsa khususnya masyarakat Sukoharjo.</li> </ol> |

## Rekomendasi Pemeringkatan

Benda Cagar Budaya Yoni Candirejo

Sebagai

Benda Cagar Budaya Peringkat Kabupaten

Disetujui Oleh

|                                  |                               |                          |
|----------------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| Drs. Tundjung W. Sutirto, M.Si.  | Ketua Tim Ahli Cagar Budaya   | ttd.                     |
| Ir. Alpa Febela Priyatmono, M.T. | Anggota Tim Ahli Cagar Budaya | ttd.                     |
| Hery Priswanto, S.S.             | Anggota Tim Ahli Cagar Budaya | ttd.                     |
| Wardiyah, S.Hum., M.A.           | Anggota Tim Ahli Cagar Budaya | ttd.                     |
| R. Adi Deswijaya, S.S., M.Hum.   | Anggota Tim Ahli Cagar Budaya | ttd.                     |
| Agus Dwi Atmanto, S.H., M.H.     | Anggota Tim Ahli Cagar Budaya | ttd.                     |
| Dedi Prasetyo, A.Md.             | Anggota Tim Ahli Cagar Budaya | ttd.                     |
|                                  |                               |                          |
|                                  | Tempat                        | : Sukoharjo              |
|                                  | Hari, tanggal                 | : Senin, 28 Oktober 2024 |

**LAMPIRAN**

**Gambar 1.** Yoni Candirejo dilihat dari samping  
(**Sumber:** Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Sukoharjo, 2024)



**Gambar 2.** Yoni Candirejo dilihat dari depan  
(**Sumber:** Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Sukoharjo, 2024)

## DAFTAR PUSTAKA

- Ayatrohaedi, dkk. 1979. *Kamus Istilah Arkeologi*. Jakarta: Yayasan Pembangunan.
- Dewi, Asmara, dkk., 2019. *Reinventarisasi Arca Univet Tahap I Di Kabupaten Sukoharjo Tahun 2019*. Klaten: Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi Jawa Tengah.
- Hadiyanto, Manarudin. 1984; "Fungsi Yoni Dengan Hiasan Kala Pada Ceratnya di Situs Gunungsari", *Skripsi Sarjana Muda*. Yogyakarta: Fakultas Sastra UGM.
- Istari, R. (2003). "Arti Simbolis Pahatan Naga Di Bawah Cerat Yoni Dari Singasari". *Berkala Arkeologi*, 23(1), 53-62. <https://doi.org/10.30883/jba.v23i1.860>.
- Liebert, Gosta. 1976. "Iconographic Dictionary of the Indian Religions", *Studies in South Asian Culture Volume V*. Leiden: E.J.Brill; Leiden.
- Permana, R. Cecep Eka, 2016. *Kamus Istilah Arkeologi-Cagar Budaya*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Priswanto, Hery dkk. 2024. *Laporan Kajian Koleksi Rumah Arca Univet Sukoharjo*. Sukoharjo: Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Sukoharjo.
- Rao, Gopinatha, T.A. 1971. *Elements of Hindu Iconography Vol. II part 1*. New Delhi: Varanasi Indological Book House.
- Stutley, Margaret. 2019. *The Illustrated Dictionary of Hindu Iconography*. London & New York: Routledge Taylor & Francis Group.

BUPATI SUKOHARJO, R

ETIK SURYANI